



PLANTILLA DE PROGRAMACIÓ - CURRÍCULUM LOMLOE PRIMÀRIA 6-8 - MODEL 1



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Taller de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podreu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

UNITAT DIDÀCTICA 1		UNA TARDOR AMB MOLT RITME!				VECTORS CLAU	
PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Benestar emocional			
1.1.	<p>Benvinguts al nou curs (6-8) - LOMLOE</p> <p>Un exercici d'improvisació parlada sobre un obstinat rítmic que ens pot servir per presentar-nos, explicar-nos alguna cosa... i conèixer-nos millor a inici de curs!</p>	<1h	http://www.telermúsica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/577/benvi-digues-nou-curs	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA ART3. Experimentació i creació			
PROGR. CURRIC.	<p>COMPETÈNCIES CLAU</p> <p>1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana</p>	<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA</p> <p>ART3. Experimentació i creació</p>		<p>SABERS DE MÚSICA Educació musical Creació i interpretació</p>			
PROGR. MUS.	<p>OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)</p> <p>- Activitat d'acollida i presa de contacte: conèixer-nos; començar a cantar des del primer dia, treballar el clima d'aula, introduir els hàbits bàsics d'assaig i la pulsació grupal.</p>	<p>CRITERIS D'AVALUACIÓ</p> <p>3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats. 3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.</p>					
PROGR. SOC-ED	<p>TIPUS D'ACTIVITAT</p> <p>Paraula i ritme, Improvisar-crear, Percussió corporal</p>	<p>COMPAS</p> <p>2x4</p>	<p>RITME</p> <p>Pulsació, Ostinat</p>	<p>MELODIA /</p> <p>-</p>	<p>CARÀCTER/EXPRESSIÓ</p> <p>Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Enoivitat</p>		
PROGR.	<p>TREBALL GRUPAL</p> <p>Acollida i integració al grup. Reconeixement d'un mateix i de l'altre</p>	<p>HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS</p> <p>Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació</p>		<p>HABILITATS SOCIALS</p> <p>Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg</p>			
SEGUIMENT I OBSERVACIONS							
PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE		DESCRIPCIÓ		TEMPS		VECTORS CLAU	
1.2.	<p>Ballem la tardor de Vivaldi (6-8) - LOMLOE</p>	<p>Una proposta amb audició i moviment per treballar la tardor d'una manera diferent.</p>	1-3h	http://www.telermúsica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/528/planti-la-proposta-primaria	<p>Aprenentatge competencial Universalitat del currículum Benestar emocional</p>		
PROGR. CURRIC.	<p>COMPETÈNCIES CLAU</p> <p>5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals</p>	<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA</p> <p>ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives</p>		<p>SABERS DE MÚSICA Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació</p>		<p>CONEXIONS ÀMBITS CONEXIEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I EDUCACIÓ FÍSICA</p>	
PROGR.	<p>OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)</p> <p>- Treballar repertori de tardor i connectar amb els aprenentatges d'altres matèries. - Consolidar la pulsació individual i grupal. - Expressar-se a través del cos i el moviment.</p>	<p>CRITERIS D'AVALUACIÓ</p> <p>1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats. 3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats. 3.3. Compartir creacions personals, evidenciant empatia i respecte envers les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions. 4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. 4.3. Compartir les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.</p>					
PROGR.	<p>TIPUS D'ACTIVITAT</p>	<p>COMPAS</p>	<p>RITME</p>	<p>MELODIA /</p>	<p>CARÀCTER/EXPRESSIÓ</p>		

PROGR. MUS.	Moviment-dansa, Improvisar-crear	Binària	4x4	Pulsació	Major	Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED.	TREBALL GRUPAL Reconeixement d'un mateix i de l'altre	VALORS Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial	Expressió emocional, Creativitat	HABILITATS SOCIALS

SEGUIMENT I OBSERVACIONS

PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
Fruita seca (6-8) - LOMLOE	Fruita seca per treballar ritme, pulsació i introduir la lectura rítmica	1-3h	https://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/253-fruit-a-seca-cb	<p>Aprenentatge competencial Universalitat del currículum Qualitat de l'educació lingüística Benestar emocional</p>

COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA	SABERS DE MÚSICA	CONNEIXONS ÀMBITS
1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals	ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses ART3. Experimentació i creació	Educació musical Creació i interpretació	LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)

- Consolidar la pulsació individual i grupal
- Introduir el llenguatge musical: figures rítmiques

TIPUS D'ACTIVITAT	TEXTURA /	COMPÀS	RITME	MELODIA /	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
Cantar, Tocar, Llenguatge musical	Binària	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Ostinato	Major	Dinàmica, Fraseig, Emotivitat
TREBALL GRUPAL Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	VALORS Acceptació i respecte, Esforç, Confiança	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS			HABILITATS SOCIALS Participació, Autoestima, Empatia i assertivitat

SEGUIMENT I OBSERVACIONS

UNITAT DIDÀCTICA 2 FEM UN CONCERT DE NADAL

PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
Triem i preparem repertori per al concert	Preparem el repertori treballat a classe i nou repertori nadalenc: - Selecció i preparació del repertori treballat per al concert - Tria de Nades populars i d'arreu. Tonint en compte la diversitat de l'aula, contextualitzar adequadament el repertori nadalenc (que, més enllà de la seva intencionalitat religiosa inicial, ha esdevingut un patrimoni cultural que cal conservar i difondre).	>5h	-	Entocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional

COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES MÚSICA	SABERS MÚSICA	CONNEIXONS ÀMBITS
1. Competència en comunicació lingüística 2. Competència plurilingüe 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals	ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives	Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació	LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA LLENGUA ESTRANGERA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)

CRITERIS D'AVUALLIACIÓ

PROGR. MUS.	<p>- Conèixer repertori popular i d'arreu del món, vinculat a les múltiples formes de celebració del Nadal, amb interès i respecte. - Buscar i identificar repertori nadalenc en l'àmbit escolar, en l'àmbit familiar o a través de cerques bàsiques a internet. - Preparar el repertori seleccionat aplicant les tècniques interpretatives i expressives bàsiques.</p>		<p>1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 2.1. Utilitzar de forma col·laborativa les estratègies treballades per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.</p>		
	TIPUS D'ACTIVITAT	COMPÀS	RITME	MELODIA /	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat	Participació, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat		
SEGUIMENT I OBSERVACIONS					
2.2.	PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
	Prepararem el concert	Prepararem el concert de forma col·laborativa: - Identifiquem els aspectes a tenir en compte i les diferents tasques a desenvolupar: organització (espai, horari, recursos...), difusió, presentació, elaboració de materials plàstics o audiovisuals... - Definim i distribuïm les tasques a desenvolupar, treballant en comissions o petits grups i utilitzant eines digitals col·laboratives.	1-3h		Enfocament competencial Universalsitat del currículum Benestar emocional
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA	SABERS ED. ARTÍSTICA	CONNEXIONS ÀMBITS	
	1. Competència en comunicació lingüística 4. Competència digital 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives	Educació musical Educació plàstica i visual Educació audiovisual Educació en arts escèniques i performatives Creació i interpretació	LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL	
CRITERIS D'AVUÀLUCIÓ					
	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)	2.1. Utilitzar de forma col·laborativa les estratègies treballades per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació. 4.1. Participar en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enunciament coeditat, basat en la igualtat i la perspectiva de gènere, i en el respecte a la diversitat cultural. 4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte.			
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT	COMPÀS	RITME	MELODIA /	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS
	Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Esforç, Confiança	Participació, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat		

PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
2.3.	Fem el concert de Nadal i l'enregistrem. Un cop fet, mirem l'enregistrament i fem una valoració a partir d'una rúbrica, posant en comú les reflexions en rotllana.	<1h		Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalsitat del currículum Benesstar emocional
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU 1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives	SABERS ED. ARTÍSTICA Educació musical Educació plàstica i visual Educació audiodivisual Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi	CONNEXIONS ÀMBITS LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA
PROGR. CURRIC.	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR) Valorar el concert (a partir de l'enregistrament) de forma individual en base a una rúbrica que incorpora: - Sensacions i emocions viscudes en el concert i durant el procés de preparació - Identificació de punts forts i aspectes a millorar: (tant en relació al treball individual com el grupal) Posada en comú de les reflexions mitjançant una rotllana o un cercle d'avaluació.	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.3. Identificar i expressar les sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques de manera respectuosa i dialogant. 4.3. Comparar les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.		
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT	TEXTURA /	RITME	MELODIA /
				CARÀCTER/EXPRESSIÓ Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	VALORS Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS	HABILITATS SOCIALS Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Autoestima, Empatia i assertivitat

UNITAT DIDÀCTICA 3

UN HIVERN PER MOURE'NS

SITUACIONS D'APRENENTATGE

PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
3.1.	Ballem ritme i pulsació amb l'hivern de Vivaldi (8-10)	Treballem ritme i pulsació amb l'hivern de Vivaldi: els distingim, els piquem i els ballem	1-3h	8-10
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Us d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART4. Comprensió i valoració de la contemporaneïtat ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic	SABERS DE MÚSICA VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu	CONNEXIONS ÀMBITS ÀMBIT APRENDRE A APRENDRE - AA1, AA2, AA3, AA4, AA5, AA6 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF1, EF2, EF3, EF4, EF6 ÀMBIT MEDI - MEDI7
PROGR. CURRIC.	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR) - Treballar repertori d'hivern i connectar amb els aprenentatges d'altres matèries. - Consolidar la pulsació individual i grupal - Aprofundir en les destreses bàsiques de moviment-dansa	CRITERIS D'AVUACIÓ		
PROGR. CURRIC.	TIPUS D'ACTIVITAT	TEXTURA /	RITME	MELODIA /
				CARÀCTER/EXPRESSIÓ

PROG. MUS.	Paraula i ritme, Moviment-dansa, Escollar, Llenguatge musical	Binària	4x4	Pulsació, Figures rítmiques	Major	Fraseig
PROG. MUS.	TREBALL GRUPAL Reconeixement d'un mateix i de l'altre	VALORS Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Confiança		HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS Consociència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Coordinació		HABILITATS SOCIALS Participació, Autoestima, Empatia i assertivitat
SEGUIMENT I OBSERVACIONS						
PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE		DESCRIPCIÓ		TEMPS		ENLLAÇ
3.2.	Trépak - Dansa russa, Txaiikovski (6-8) - LOMLOE	Dansa russa del Trenchanous de Txaiikovski per recitar, escoltar, acompanyar i coreografiar.		1-3h		http://www.telermusica.com/ca/propostes-actives-ca/cicle-inicial-de-primaria/851-dans-actives-trepa-klomloe
COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA		SABERS DE MÚSICA		CONNEXIONS ÀMBITS
1. Competència en comunicació lingüística		ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses		Educació musical		LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA
5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre		ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques		Educació en arts escèniques i performatives		CONEXIEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.
8. Competència en consciència i expressió culturals		ART3. Experimentació i creació		Percepció i anàlisi Creació i interpretació		EDUCACIÓ FÍSICA
OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)						
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar la pulsació individual i grupal - Aprofundir en les destreses bàsiques de moviment-dansa - Treballar l'expressió i la creació a través del cos i el moviment, a partir de pautes bàsiques donades. 						
CRITERIS D'AVUÀLUCIÓ						
1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 2.2. Identificar múltiples lectures, tècniques i/o elements de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, i trobar diferències i similituds entre elles amb respecte i interès. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.						
PROG. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT	TEXTURA /	COMPÀS	RITME	MELODIA /	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
PROG. MUS.	Paraula i ritme, Moviment-dansa, Escollar, Llenguatge musical	Binària, Ternària	4x4	Pulsació, Figures rítmiques	Major	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROG. MUS.	TREBALL GRUPAL Reconeixement d'un mateix i de l'altre	VALORS Acceptació i respecte		HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS Consociència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Lateralitat, Coordinació, Equilibri		HABILITATS SOCIALS Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip
SEGUIMENT I OBSERVACIONS						
PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE		DESCRIPCIÓ		TEMPS		ENLLAÇ
3.3.	A Janelinha fecha (6-8) - LOMLOE	Una cançó i una dansa del Brasil per cantar, ballar i inventar junts		1-3h		http://www.telermusica.com/ca/propostes-exemple-lliure-access/453-janelinha-4
COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA		SABERS DE MÚSICA		CONNEXIONS ÀMBITS
2. Competència plurilingüe		ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses		Educació musical		LLENGUA ESTRANGERA
5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre		ART2. Experimentació i creació		Educació en arts escèniques i performatives		CONEXIEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.
6. Competència ciutadana				Percepció i anàlisi Creació i interpretació		EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS
7. Competència emprenedora						
8. Competència en consciència i expressió culturals						
OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)						
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar la pulsació individual i grupal - Aprofundir en les destreses bàsiques de moviment-dansa 						
CRITERIS D'AVUÀLUCIÓ						
1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats. 3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.						
PROG. CURRIC.	TIPUS D'ACTIVITAT	TEXTURA /	COMPÀS	RITME	MELODIA /	CARÀCTER/EXPRESSIÓ

PROG. MUS.	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear, Llenguatge musical, Binària, Uníson	2x4	Major	Articulació, Fraseig
PROG. SOC-ED.	TREBALL GRUPAL Acolida i integració al grup Consolidació i cohesió grupal	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS Consciència del propi cos, Lateraltat, Coordinació		HABILITATS SOCIALS Participació, Col·laboració i treball en equip
SEGUEIMENT I OBSERVACIONS				

UNITAT DIDÀCTICA 4 UNA PRIMAVERA PER TOCAR

SITUACIONS D'APRENENTATGE

PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
4.1. Primavera és aquí, La (6-8) - LOMLOE	Una cançó per a cada estació! Donem la benvinguda a la primavera aprenent la cançó amb una seqüència didàctica detallada que ens permet treballar competències lingüístiques i artístiques.	<1h	https://www.teleermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/556-la-p-primavera-es-aqui	Aprenentatge competencial Universalitat del currículum Qualitat de l'educació lingüística
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU 1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 7. Competència emprenedora 8. Competència en consciència i expressió culturals	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives	SABERS DE MÚSICA Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Creació i interpretació	CONNEXIONS ÀMBITS LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA CONEXIEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL
PROGR. MUS.	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR) - Treballar repertori de primavera i connectar amb els aprenentatges d'altres matèries. - Consolidar la pulsació individual i grupal - Introduir el treball amb instruments i aprofundir en les destreses bàsiques de treball instrumental.			CRITERIS D'AVALUACIÓ 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats. 3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents treballats. 3.3. Compartir creacions personals, evidenciant empatia i respecte envers les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions. 4.1. Participar en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament col·lectiu, basat en la igualtat i la perspectiva de gènere, i en el respecte a la diversitat cultural. 4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. 4.3. Compartir les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.
PROGR. SOC-ED.	TREBALL GRUPAL Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Lateraltat, Coordinació, Equilibri	RITME Pulsació, Figures rítmiques, Ostinato	CARÀCTER/EXPRESSIÓ Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emoivitat
SEGUEIMENT I OBSERVACIONS				

SITUACIONS D'APRENENTATGE

PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
4.2. Xocolata (6-8) - LOMLOE	Un joc de l'hora del pati per jugar amb les paraules i introduir els instruments	1-3h	https://www.teleermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/270-xoc-olata-cb	Aprenentatge competencial Universalitat del currículum Qualitat de l'educació lingüística
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU 1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 7. Competència emprenedora 8. Competència en consciència i expressió culturals	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives	SABERS DE MÚSICA Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació	CONNEXIONS ÀMBITS LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA
OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)				
CRITERIS D'AVALUACIÓ				

PROGR. MUS.	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar la pulsació individual i grupal - Aprofundir en les destreses bàsiques de moviment-dansa - Improvisar i crear amb instruments, a partir de pautes bàsiques 		<p>3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.</p> <p>3.3. Comparar creacions personals, evidenciant empatia i respecte envers les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions.</p> <p>4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte.</p>		<p>CARÀCTER/EXPRESSIONIÓ</p> <p>Articulació, Dinàmica</p>	
	PROGR. MUS.	<p>TIPUS D'ACTIVITAT</p> <p>Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Escoltar, Improvisat-crear, Llenguatge musical</p>	<p>COMPÀS</p> <p>2x4</p>	<p>RITME</p> <p>Pulsació</p>	<p>MELODIA /</p> <p>2 notes</p>	<p>VECTORS CLAU</p> <p>Aprenentatge competencial Universalitat del currículum Benestar emocional</p>
PROGR. SOC-ED	<p>TREBALL GRUPAL</p> <p>Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte</p>	<p>VALORS</p> <p>Acceptació i respecte, Confiança</p>	<p>HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS</p> <p>Motricitat fina, Coordinació</p>		<p>HABILITATS SOCIALS</p> <p>Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip</p>	
<p>SEGUIMENT I OBSERVACIONS</p>						
<p>PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE</p>						
4.3.	<p>Quina gana! (6-8)_LOMLOE</p>	<p>Una activitat per cantar, picar, moure'ns i fer música amb Boomwhackers (tubs sonors)</p>	<p>TEMPS</p> <p>1-3h</p>	<p>ENLLAÇ</p> <p>https://www.telemusica.com/ca/propostes-d-activitats-cicle-inicial-de-primaria/306-qui-na-gana-cb</p>	<p>VECTORS CLAU</p> <p>Aprenentatge competencial Universalitat del currículum Benestar emocional</p>	
PROGR. CURRIC.	<p>COMPETÈNCIES CLAU</p> <p>5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals</p>		<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE MÚSICA</p> <p>ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives</p>		<p>CONEXIONS ÀMBITS</p> <p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	
	<p>OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar la pulsació individual i grupal - Aprofundir en les destreses bàsiques d'interpretació amb instruments 					
PROGR. MUS.	<p>TIPUS D'ACTIVITAT</p> <p>Paraula i ritme, Improvisar-crear</p>	<p>COMPÀS</p> <p>4x4</p>	<p>RITME</p> <p>Figures rítmiques, Ostinato</p>	<p>MELODIA /</p> <p>Diatònica, Ostinato</p>	<p>CARÀCTER/EXPRESSIONIÓ</p> <p>Articulació, Dinàmica</p>	
PROGR. SOC-ED	<p>TREBALL GRUPAL</p> <p>Reconeixement d'un mateix i de l'altre</p>	<p>VALORS</p> <p>Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte</p>	<p>HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS</p> <p>Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Lateralitat, Coordinació</p>		<p>HABILITATS SOCIALS</p> <p>Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima</p>	
<p>SEGUIMENT I OBSERVACIONS</p>						

UNITAT DIDÀCTICA 5 FEM UN ESPECTACLE DE FINAL DE CURS

<p>SITUACIONS D'APRENENTATGE</p>						
<p>PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE</p>						
5.1.	<p>Triem i preparam repertori per a l'espectacle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecció i preparació del repertori per a l'espectacle (en funció del tema seleccionat) - Cerca de nou repertori, de forma col·laborativa, utilitzant les eines bàsiques de cerca i comptant amb la col·laboració de les famílies. 	<p>TEMPS</p> <p>>5h</p>	<p>ENLLAÇ</p> <p>-</p>	<p>VECTORS CLAU</p> <p>Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional</p>	
<p>COMPETÈNCIES CLAU</p>						
<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES MÚSICA</p>						
<p>SABERS MÚSICA</p>						

PROGR. CURRIC.	1. Competència en comunicació lingüística 2. Competència plurilingüe 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals	ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives	Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació	LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA LLENGUA ESTRANGERA CONEXIEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL
	OBJECTIUS D'APRENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR) - Conèixer repertori de diferents estils, èpoques i llocs. - Buscar i identificar nou repertori. - Preparar el repertori seleccionat aplicant les tècniques interpretatives i expressives bàsiques.			CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 2.1. Utilitzar de forma col·laborativa les estratègies treballades per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.
	TIPUS D'ACTIVITAT Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar	COMPAS -	RITME -	MELODIA / -
PROGR. MUS.				CARÀCTER/EXPRESSIÓ
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	VALORS Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS -	HABILITATS SOCIALS Participació, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat
SEGUIMENT I OBSERVACIONS				
	PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENTATGE Preparar l'espectacle Preparar l'espectacle de forma col·laborativa (podem treballar-ho amb tot el centre): - Proposem un tema o fil conductor per a l'espectacle, que podem vincular a la resta d'àrees i treballar de forma globalitzada. - Identifiquem els aspectes a tenir en compte i les diferents tasques a desenvolupar: organització (espai, horari, recursos...), difusió, presentació, elaboració de materials plàstics o audiovisuals... - Definim i distribuïm les tasques a desenvolupar, treballant en comissions o petits grups i utilitzant eines digitals col·laboratives.	DESCRIPCIÓ	TEMPS 1-3h	ENLLAÇ
5.2.				VECTORS CLAU Enfocament competencial Universalitat del currículum Benestar emocional
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU 1. Competència en comunicació lingüística 4. Competència digital 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives	SABERS ED. ARTÍSTICA Educació musical Educació plàstica i visual Educació audiovisual Educació en arts escèniques i performatives Creació i interpretació	CONEXIONS ÀMBITS LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA CONEXIEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.
PROGR. CURRIC.	OBJECTIUS D'APRENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR) - Preparar l'espectacle des de l'aula i en col·laboració amb la resta d'àrees, de forma participativa, en petits grups: definir els espais, preparar el programa, fer la difusió, crear elements escenogràfics o l'arazzo... - Introduir eines digitals col·laboratives per fer alguna presentació, fer difusió del concert a través del blog/web del centre, enregistrar i reproduir el concert...			CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Utilitzar de forma col·laborativa les estratègies treballades per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació. 4.1. Participar en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament conductiu, basat en la igualtat i la perspectiva de gènere, i en el respecte a la diversitat cultural. 4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte.
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT -	COMPAS -	RITME -	MELODIA / -
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	VALORS Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Esforç, Confiança	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS -	HABILITATS SOCIALS Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat
				CARÀCTER/EXPRESSIÓ

PROPOSTA DIDÀCTICA / SITUACIÓ D'APRENENTATGE	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU	
5.3.	Fem el concert de Nadal i l'enregistrem. Un cop fet, mirem l'enregistrament i fem una valoració a partir d'una rúbrica, posant en comú les reflexions en rotllana.	<1h		Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Benesestar emocional	
PROGR. CURRIC.	<p>COMPETÈNCIES CLAU</p> <p>1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals</p> <p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA</p> <p>ART1. Descobriment de propostes artístiques diverses ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques ART3. Experimentació i creació ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives</p> <p>OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)</p> <p>Valorar l'espectacle (a partir de l'enregistrament) de forma individual en base a una rúbrica que incorpori: - Sensacions i emocions viscudes en el concert i durant el procés de preparació - Identificació de punts forts i aspectes a millorar (tant en relació al treball individual com el grupal) - Posada en comú de les reflexions mitjançant una rotllana o un cercle d'avaluació,</p>	<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA</p> <p>Educació musical Educació plàstica i visual Educació audiovisual Educació en arts escèniques i performatives Creació i interpretació</p>	<p>SABERS ED. ARTÍSTICA</p> <p>LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA</p>	<p>CONEXIONS ÀMBITS</p> <p>LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA</p>	
	<p>TIPUS D'ACTIVITAT</p> <p>-</p>	<p>TEXTURA /</p> <p>-</p>	<p>COMPÀS</p> <p>-</p>	<p>RITME</p> <p>-</p>	<p>MELODIA /</p> <p>-</p>
PROGR. SOC-ED	<p>TREBALL GRUPAL</p> <p>Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte</p>	<p>VALORS</p> <p>Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança</p>	<p>HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS</p> <p>-</p>	<p>HABILITATS SOCIALS</p> <p>Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Autoestima, Empatia i assertivitat</p>	
PROGR. MUS.					